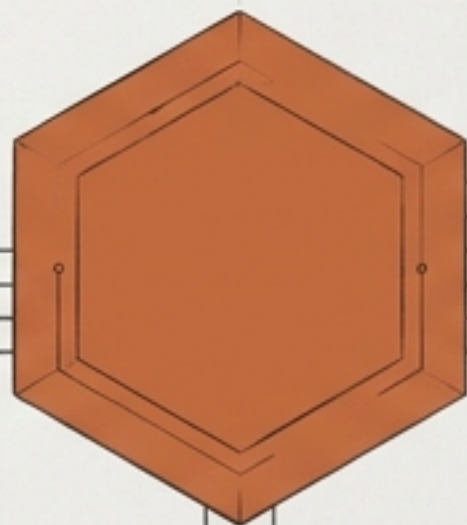


节点化智能制片厂： AI Agent 驱动的高质量短剧全流程 workflows

第二讲 Part 4 全流程与实战



Michael HUO

北美高校联盟 AI 创业俱乐部主席
北卡浙大校友会创会理事副会长
唯爱AI基金会主席

跨越执行鸿沟：从单点提示词到自动化管线

纯人工模式

孤岛式运行，频繁复制粘贴

高度重复，极易出错

随机抽卡，品质方差大

疲于奔命的机器操作员

Agent workflow

节点化互联，数据自动流转

标准化输出，API级精准

基于参考图库，高度稳定

掌控全局的创意总监

工具交互

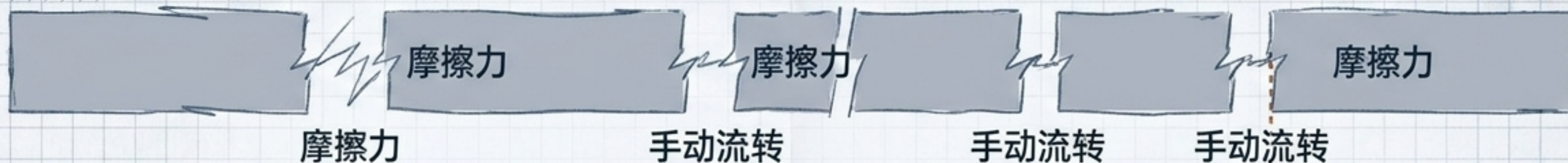
提示词生成

资产一致性

创作者角色

自动化交接带来 80% 的时间缩减

传统单点工具制作流程：高摩擦力，手动流转

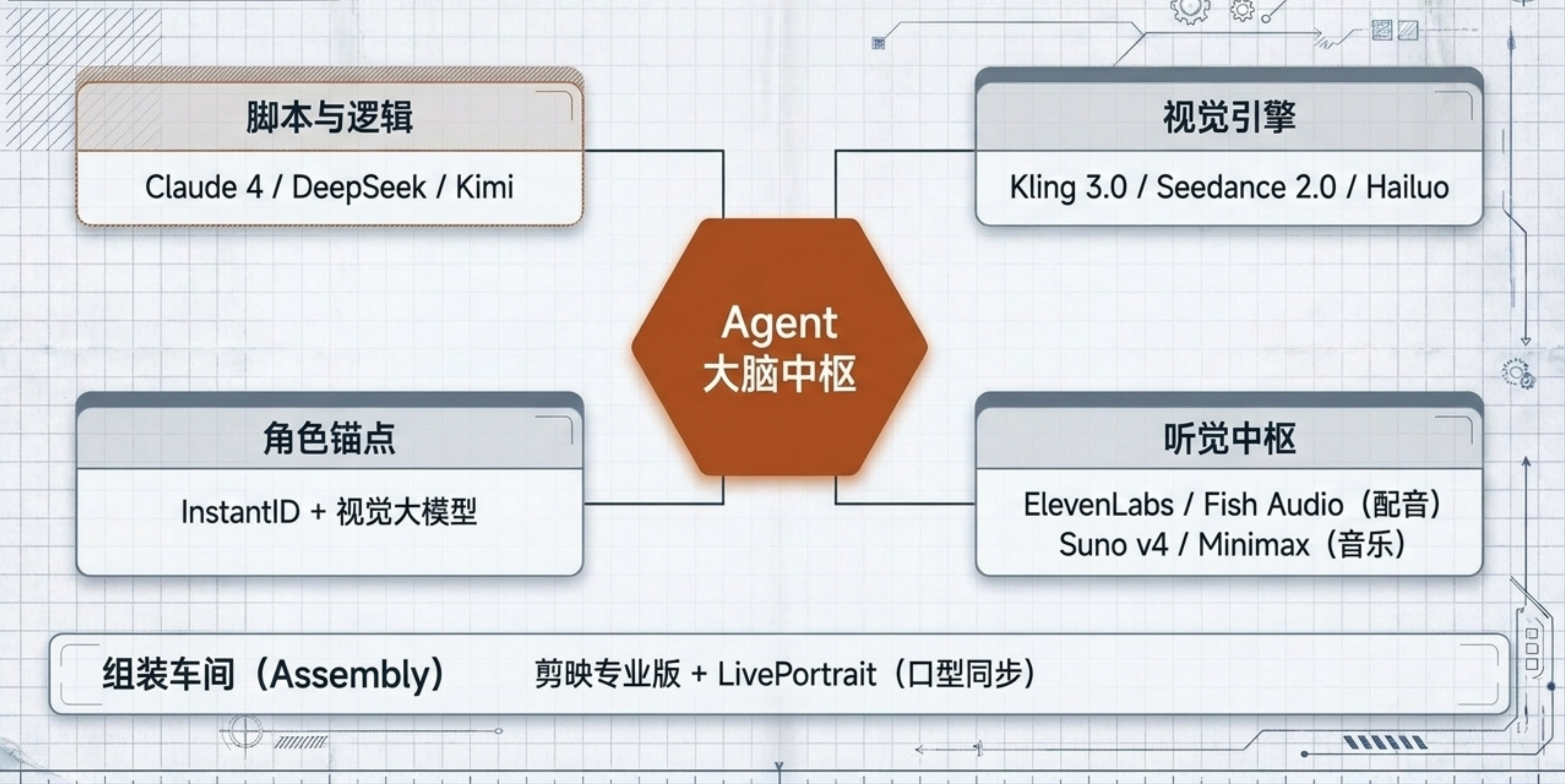


Agent 驱动管线：无缝连接



核心洞察：单独使用各个工具效率低下。设计良好的 Agent 工作流可以消除工具间的摩擦力，节省 70-80% 的制作时间。

2026 智能制片厂的技术栈蓝图

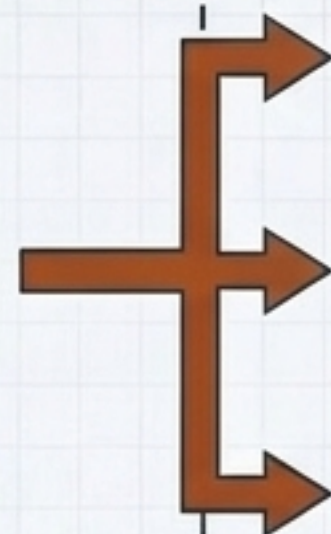
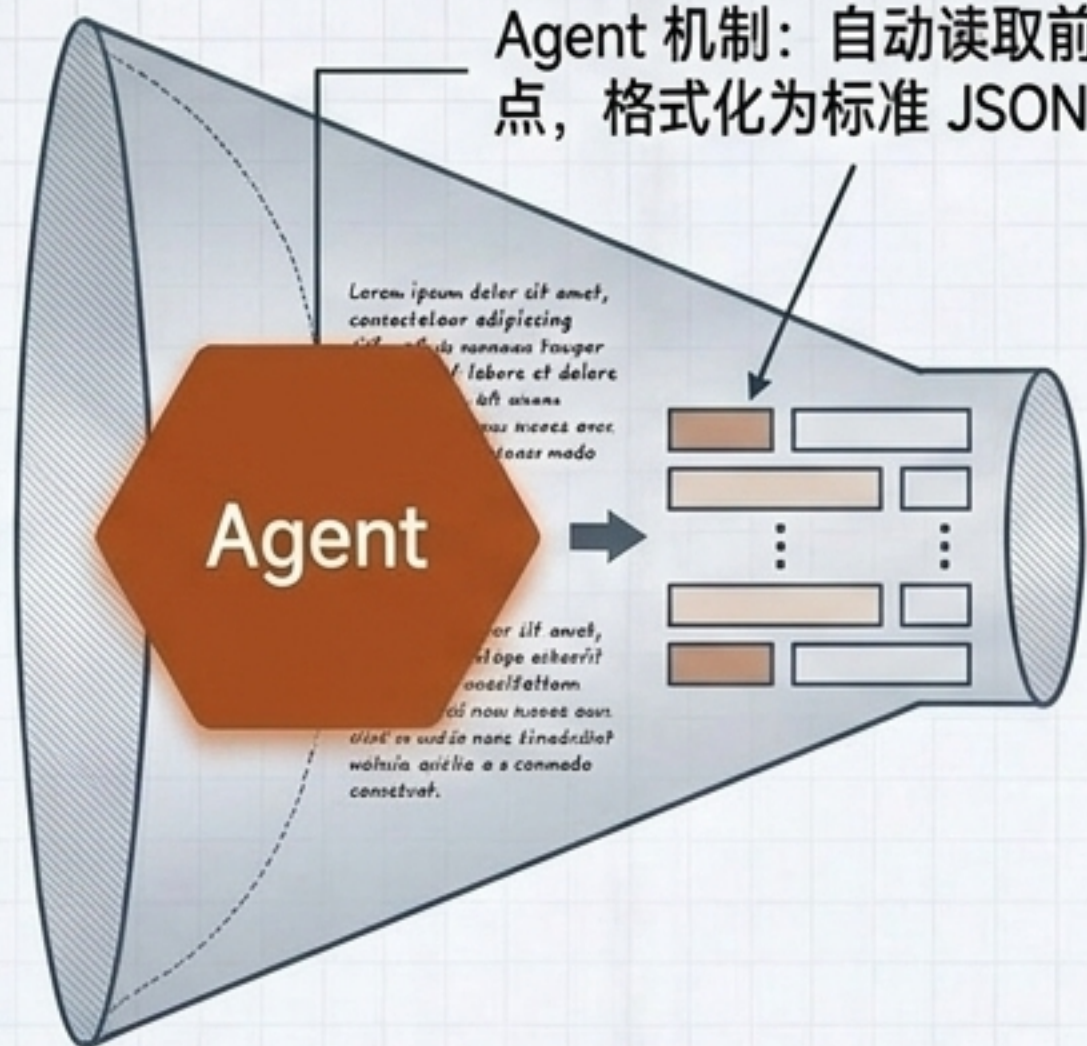
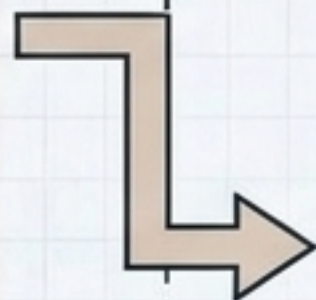
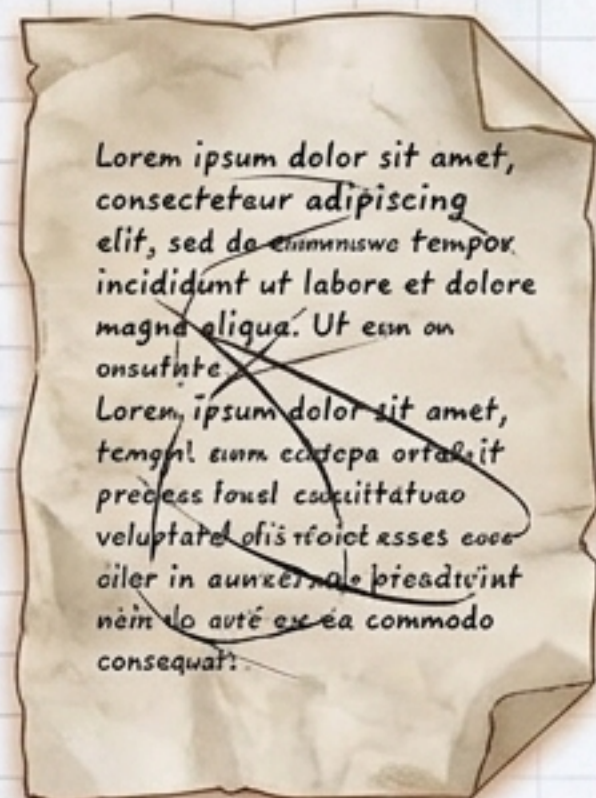


标准化 AI 短剧生产的八大节点

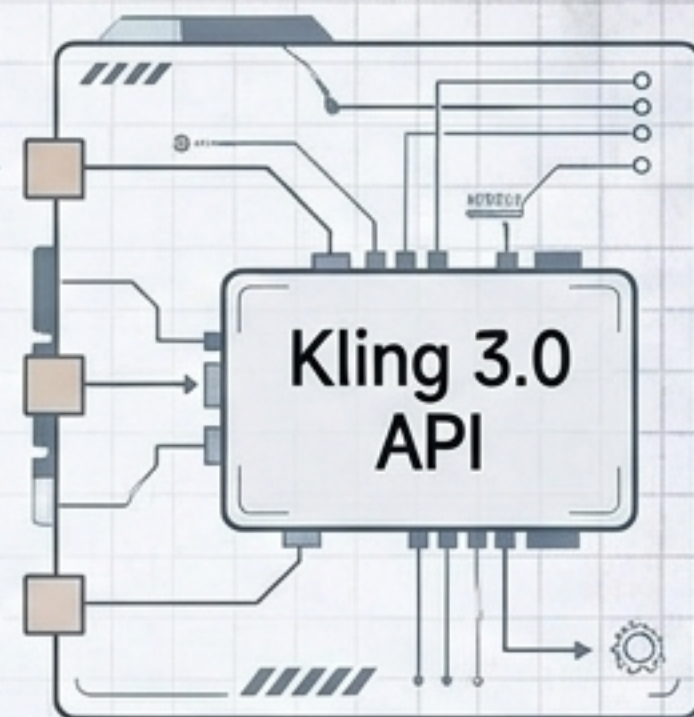


神经中枢：Agent 如何实现数据的无缝交接

输入：自然语言剧本

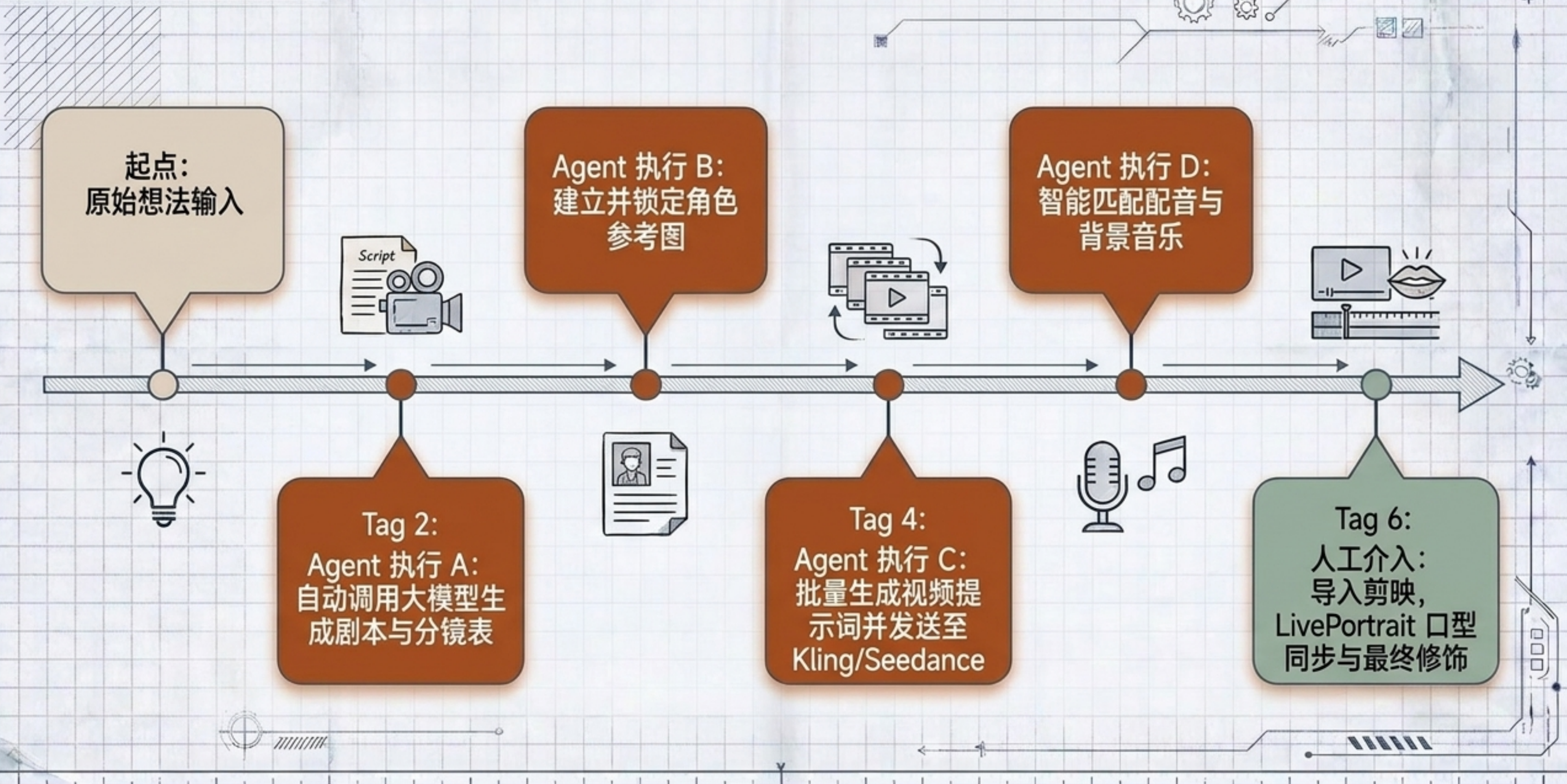


输出：API 精准调用
(如 Kling 3.0)



传统流程：创作者需手动将剧本拆解并翻译为每个软件特定的提示词格式。而在自动化管线中，Agent 作为大脑执行此翻译与路由工作。

引擎运转：写实短剧的自动化流水线



任务重组：人机协作的黄金比例

Agent 负责（执行层）

批量提示词生成

工具API调度与选择

数据格式转换与
基础拼接

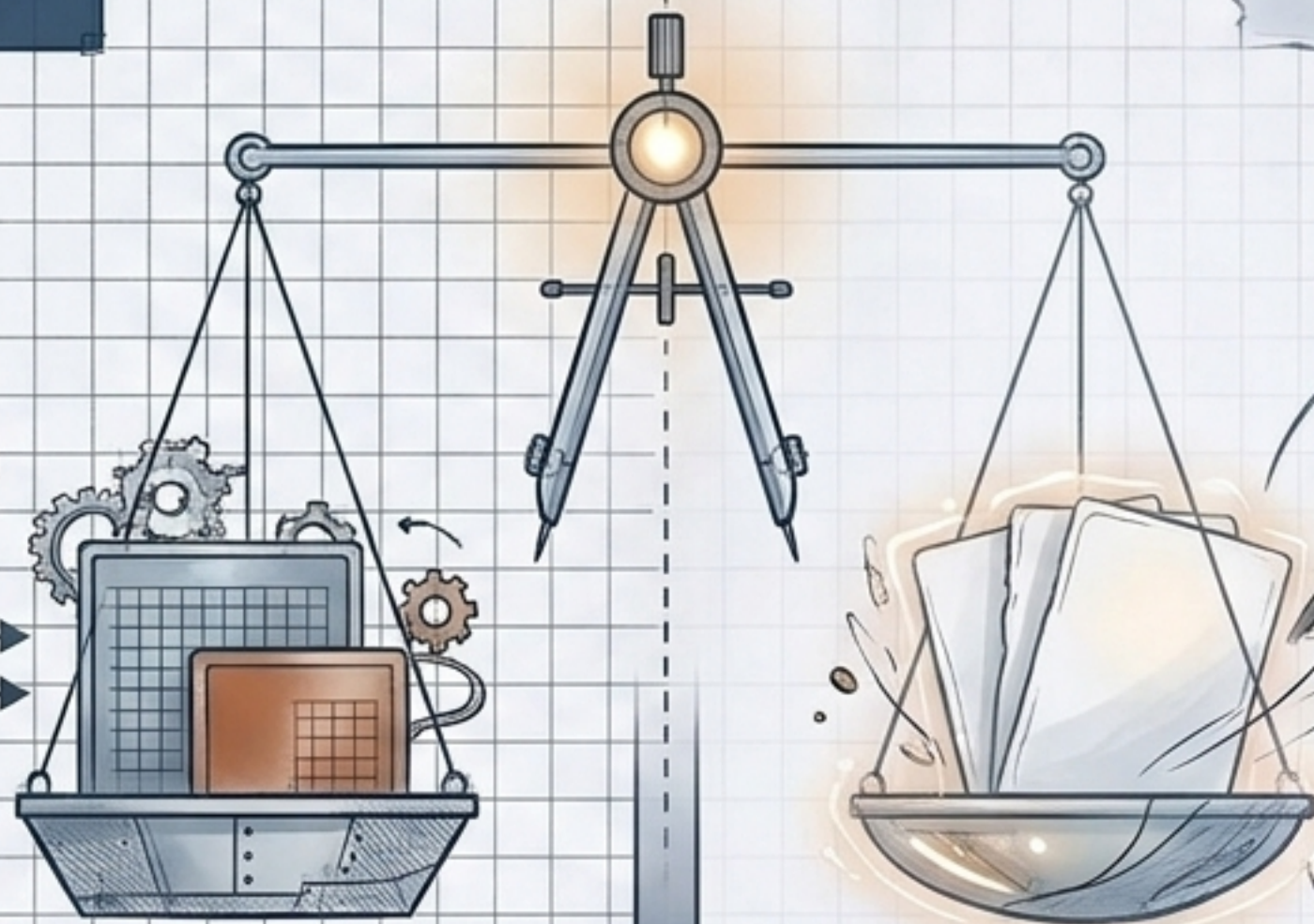
人类负责（决策层）

核心创意与情感定调

关键节点的人工审核
(Human-in-the-Loop)

最终的审美把控与
品质修正

人机黄金比例

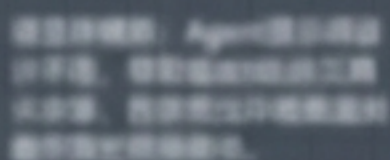


workflow 诊断：从常见陷阱到最佳实践

常见错误



盲目信任：过度依赖 Agent，
缺乏过程管控



语言模糊：Agent 提示词设计不佳，
导致输出随机



角色失忆：每次生成都在重新抽卡，
角色跳视



虎头蛇尾：忽略后期的细节打磨



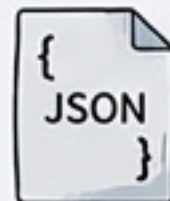
最佳实践



设置断点：在进入下一阶段前，
务必加入人工审核与质量检查点。



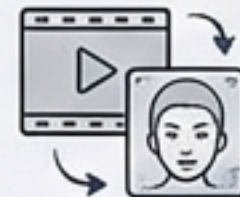
结构化指令：为 Agent 提供清晰的
JSON 或结构化模板。



资产沉淀：建立并严格复用标
准化的角色与风格参考包。



画龙点睛：投入精力在剪映后期
与 LivePortrait 等微调工具上。



实战拆解：40 小时完成三集高质量短剧

项目参数：

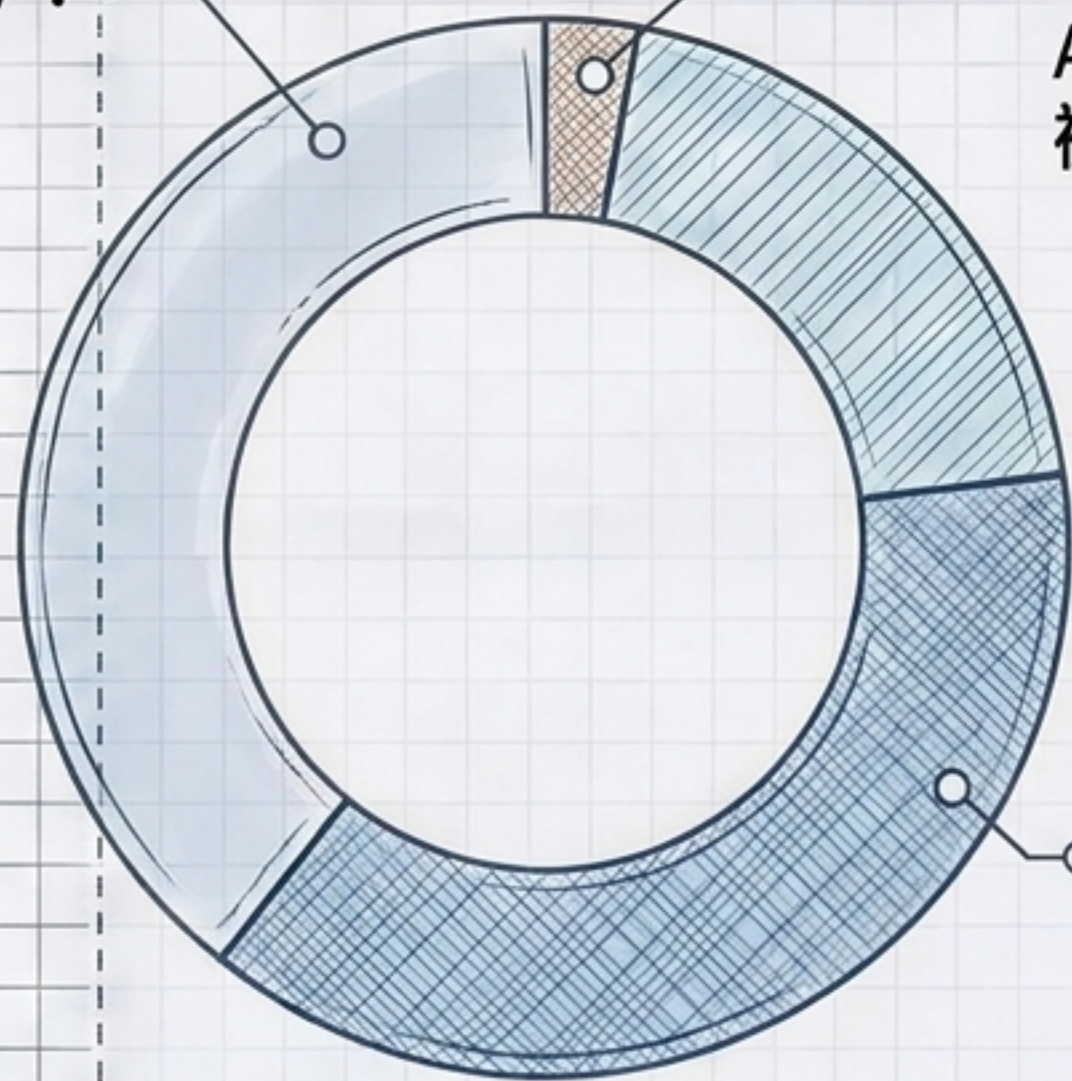
- 3 集连载短剧
- 纯 AI 生成 workflow
- 极高角色一致性

核心结论：与纯人工单点制作相比，一致性大幅提升，且时间成本压缩至极致。

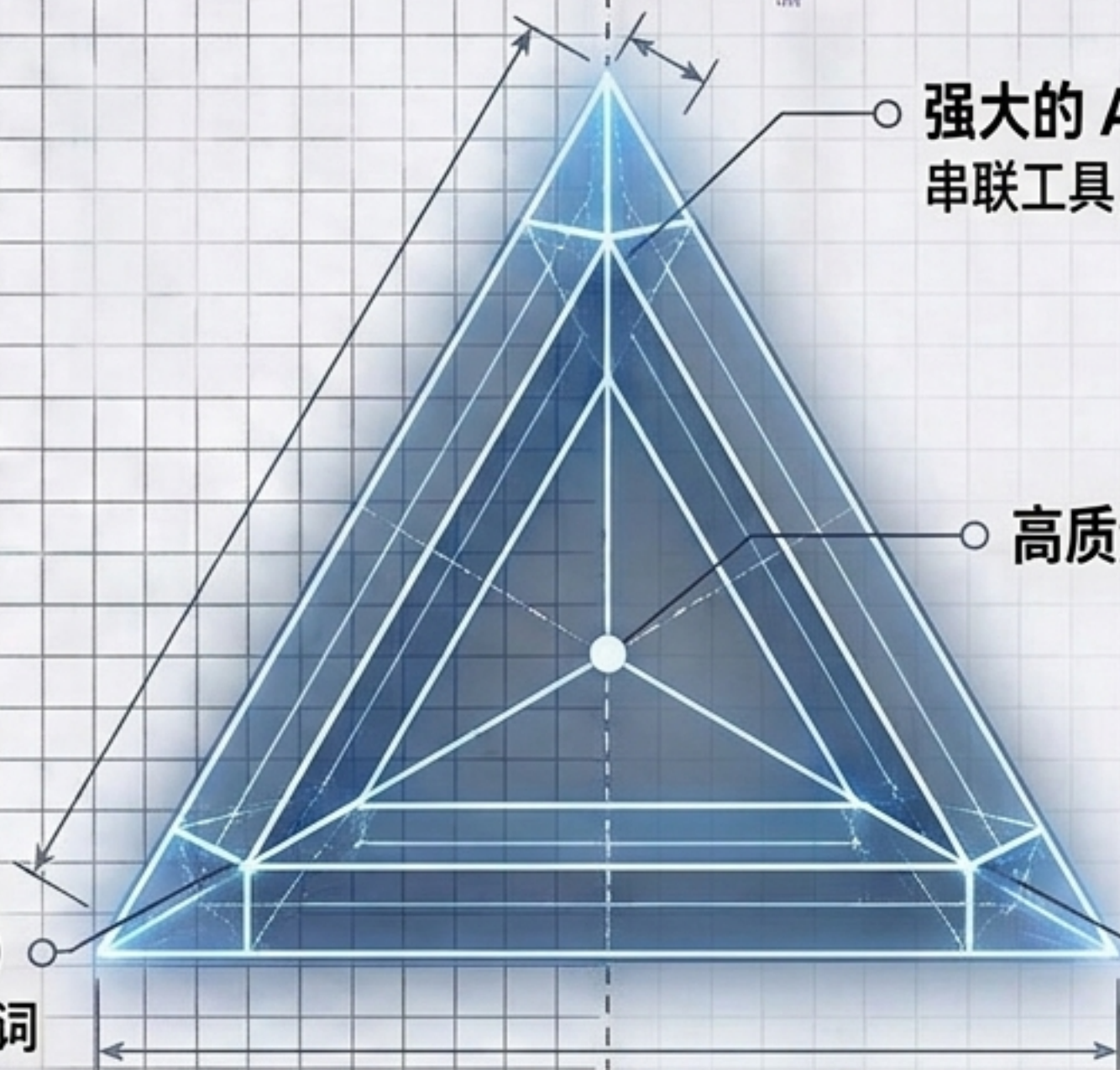
前期筹备（重头戏）：
构建角色库、设定
风格指南与调试
Agent 逻辑

中期生成（自动化）：
Agent 自动跑通分镜、
视频与音频

后期品控（精打磨）：
人工介入进行口型
同步、特效调整与
最终剪辑



AI 影视制作的“不可能三角”与破局之道



强大的 AI Agent (效率基石)
串联工具, 消除物理摩擦力

高质量、高稳定的商业级短剧

可复用的资产包 (一致性保障)
角色参考、风格指南、结构化提示词

人类质量控制 (艺术灵魂)
核心剧本打磨、关键节点审核、
后期精修

洞察：单靠任何一个顶点都无法产出专业作品。唯有三者结合，
才是现代 AI 创作者的终极护城河。

终极洞察：工具决定下限， workflow 决定上限

优质剧本与绝对的角色一致性是一切的物理基础。

掌握提示词是基本功，但选择正确的工具组合才是战略。

AI Agent不是用来取代人类的，它是用来连接工具的——
正确实施可带来指数级的效率飞跃。

请记住：每一个环节的质量控制，最终叠加决定了成片的商业价值。