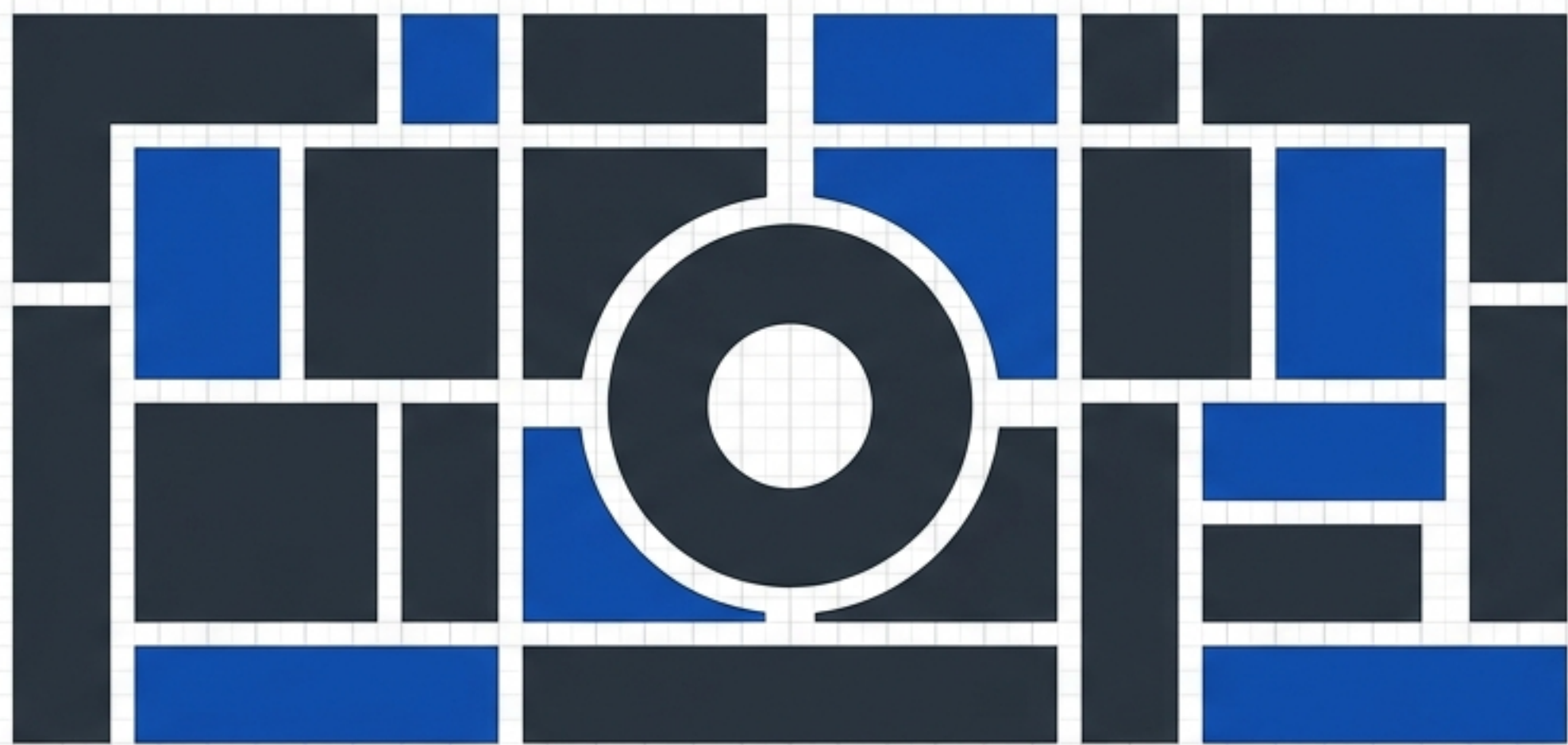


用 AI 和智能体高效制作高质量短视频与短剧



Part 4: AI Agent 全流程与实战

主讲人：Michael HUO (2026.07.11)



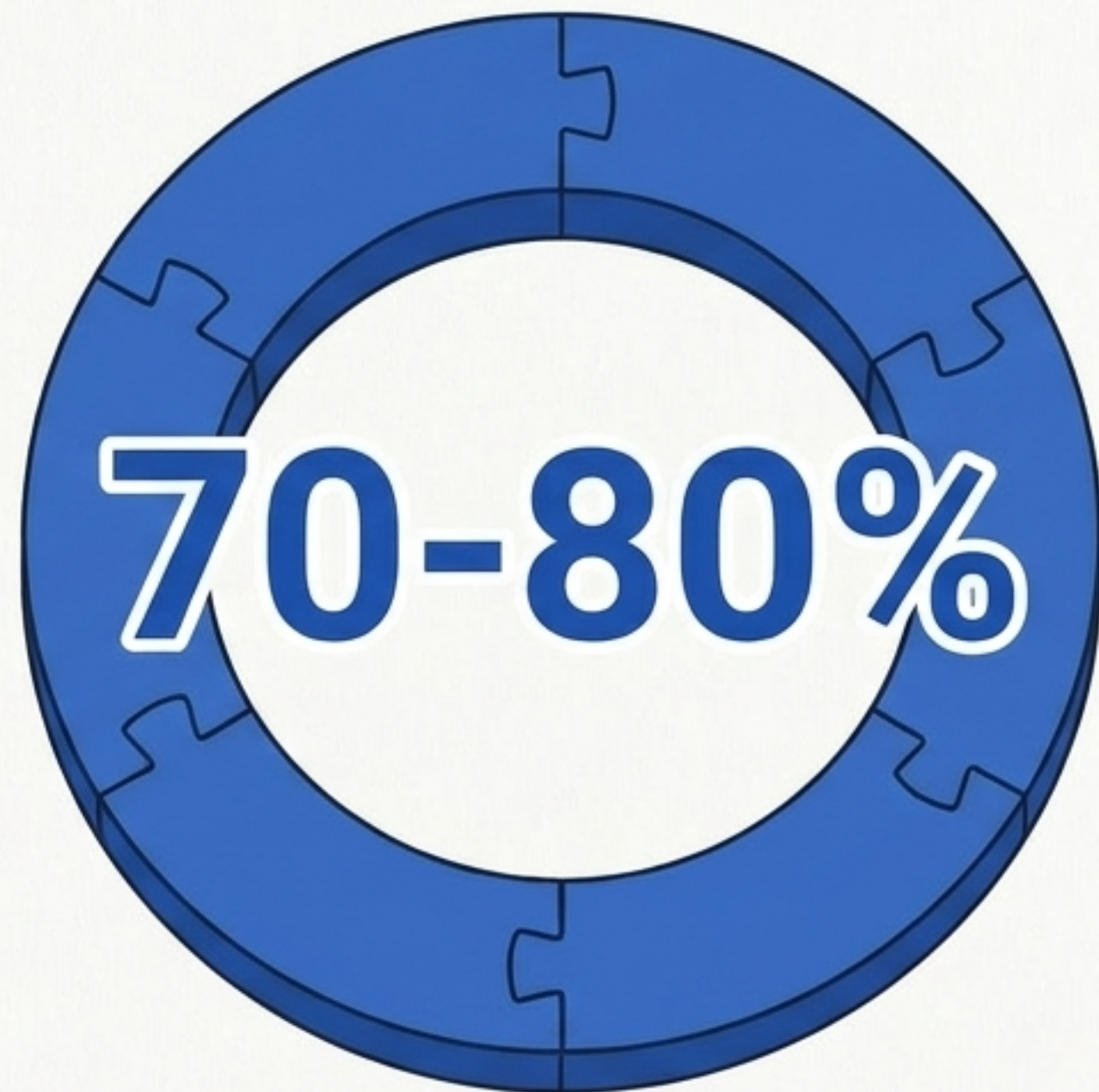
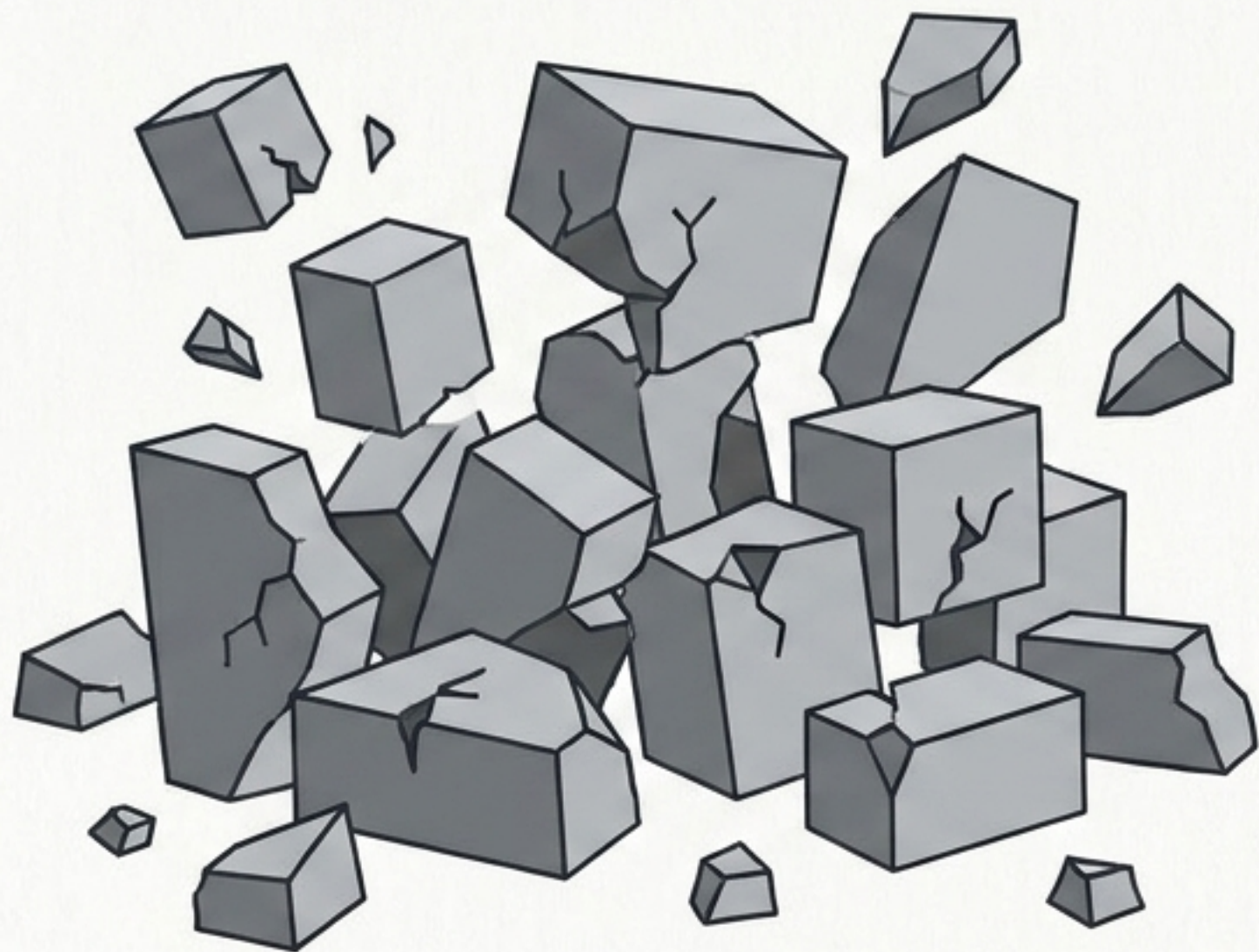
主讲人档案 / Speaker Profile

Michael HUO

- **北美高校联盟 AI 创业俱乐部主席**
Chairman, North America University Alliance AI Entrepreneurship Club
- **北卡浙大校友会创会理事副会长**
Founding Director and Vice President, Zhejiang University Alumni Association of North Carolina
- **唯爱 AI 基金会及唯爱 AI 公益基金会主席**
Chairman, Wei Ai AI Foundation and Wei Ai AI Charity Foundation

告别“碎片化”工具， 迎接工业化系统

单打独斗使用各个 AI 工具已经过时，效率极低且难以品控。

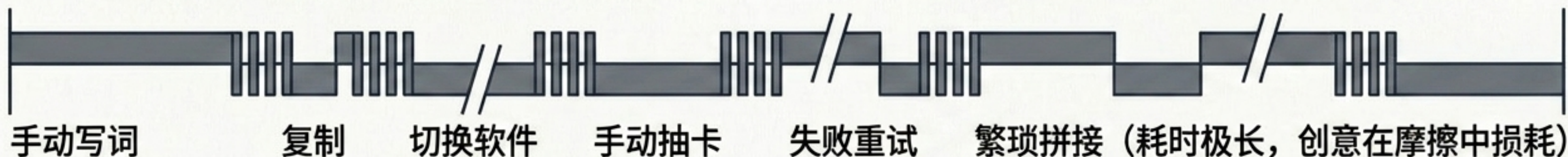


范式转移：AI Agent 驱动

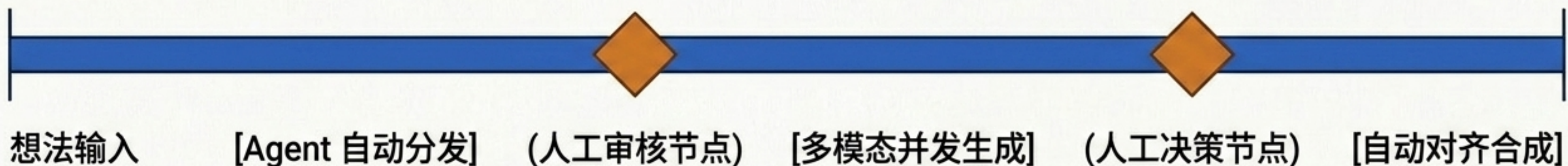
设计良好的 Agent 工作流，通过自动化的数据流转与决策辅助，能够节省 70-80% 的制作时间。你的角色将从“执行者”转变为真正的“导演”。

生产力跃升的时间轴对比

[传统碎片化流程]



[Agent 工作流程]



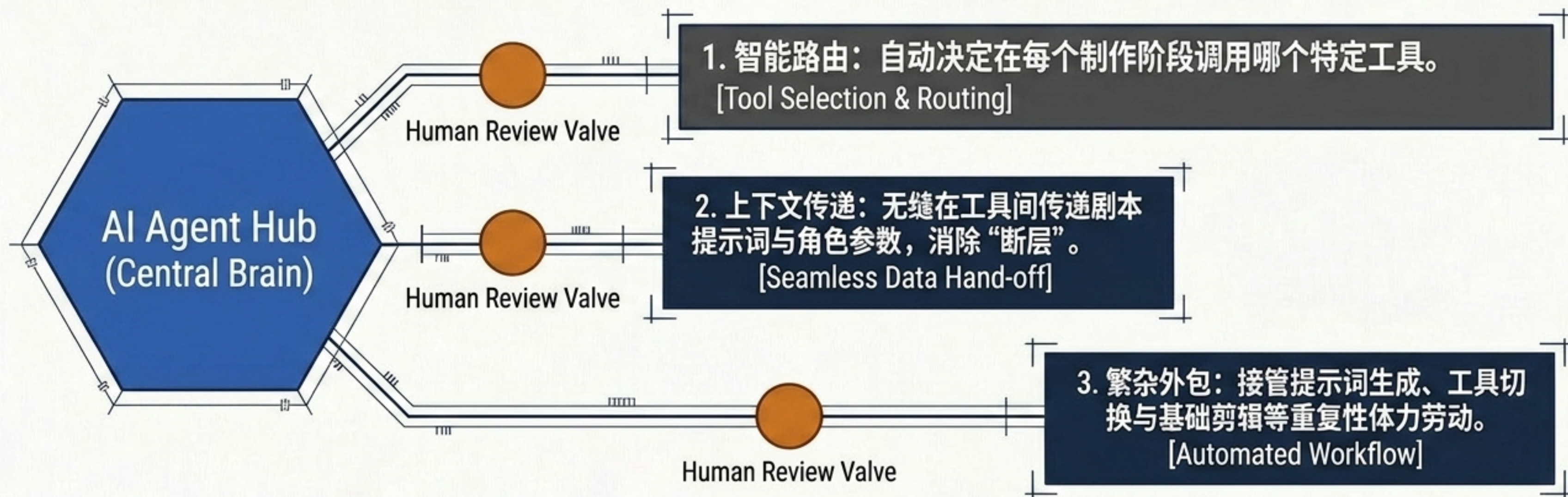
时间缩减 80%，创意纯度提升 100%

2026 AI 影视生产工具矩阵 (Tech Stack Matrix)

[剧本/大脑 Script]	[角色资产 Character Reference]	[视频生成 Video]	[配音/音乐 Voice & Music]	[后期成片 Post-Production]
Claude 4	InstantID + Kling	Kling 3.0	ElevenLabs	剪映专业版 + LivePortrait
DeepSeek	Seedance	Seedance 2.0	Fish Audio	
Kimi + Agent		Hailuo	MiniMax / Suno v4	
			Minimax Music	

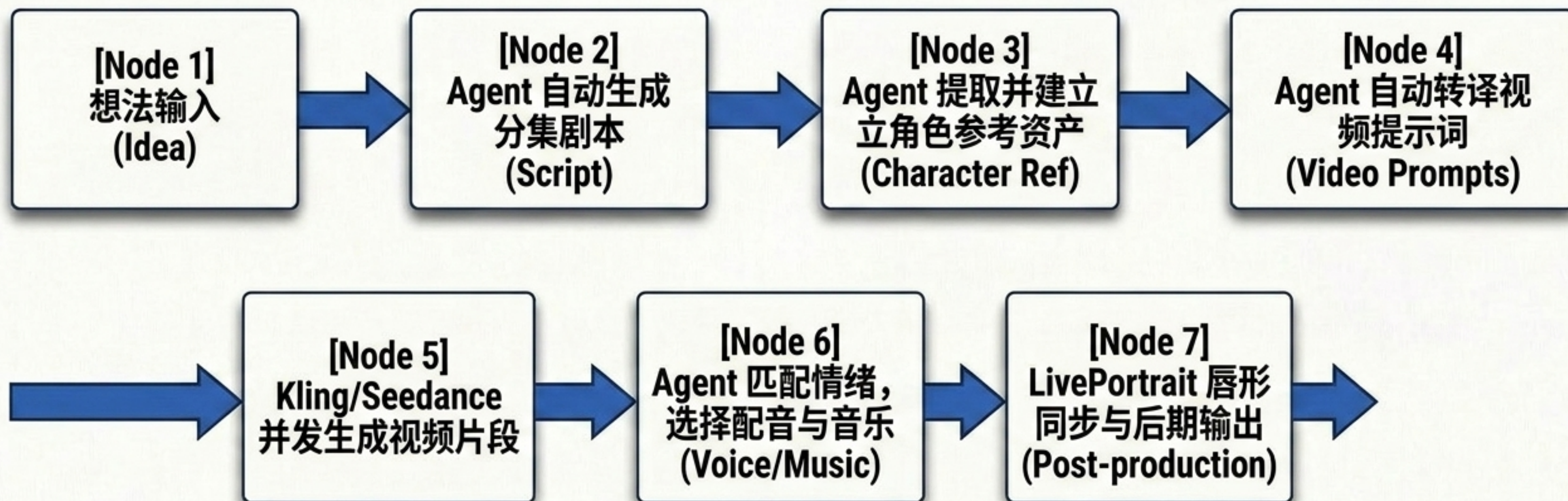
作为“中央大脑”的 AI Agent 枢纽

Agent 并非取代创作，而是作为中枢神经系统连接一切：



创作者的精力，100% 聚焦于最终的创意决策。

全景蓝图：写实短剧 Agent 自动流转路径



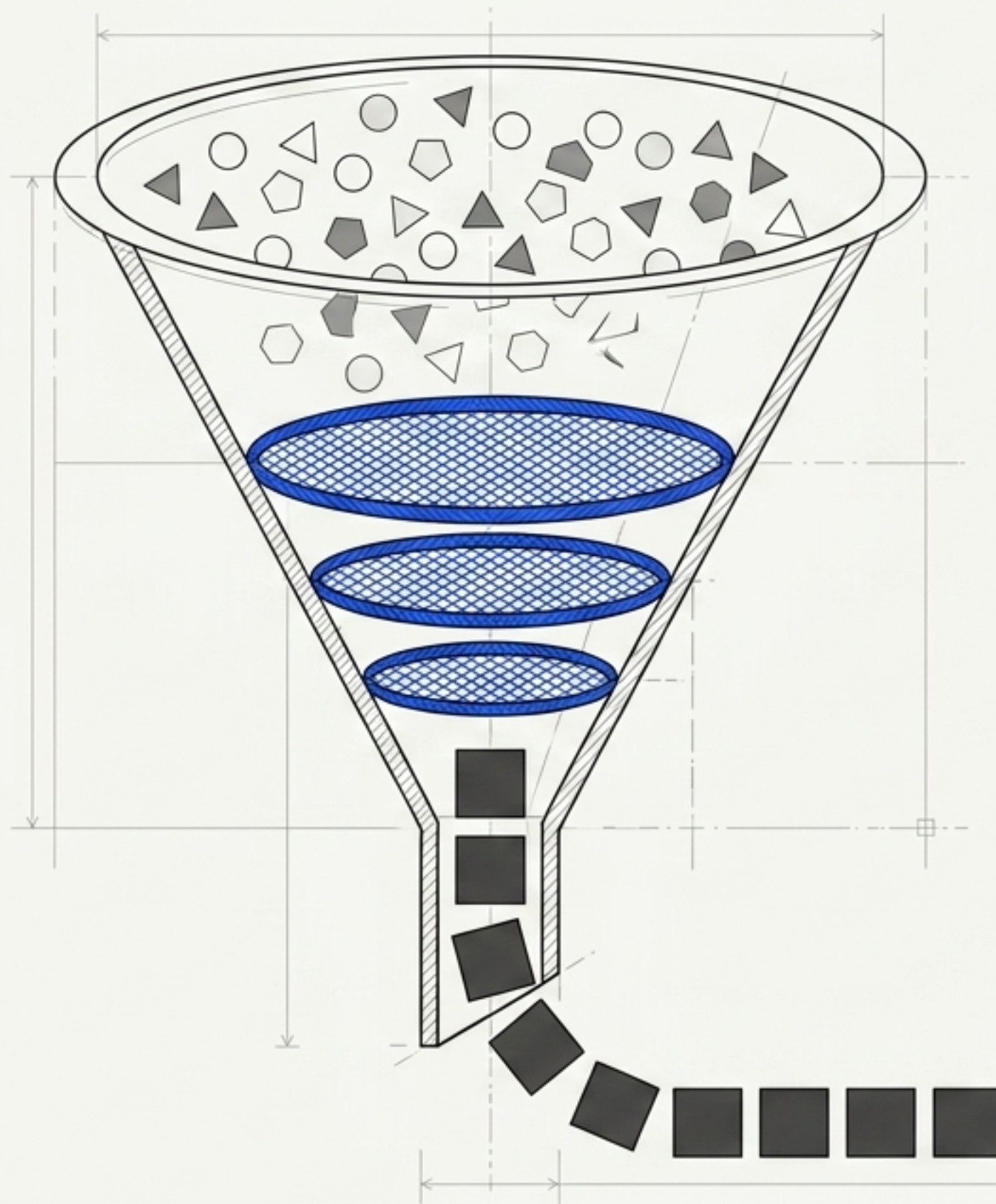
实战诊断：常见误区与最佳实践

[警报：常见错误]

- ❌ • 盲盒思维：过度依赖 Agent 自动生成，缺乏人工介入审阅。
- ❌ • 提示词劣质：给 Agent 的指令模糊，导致下游产出全部崩坏。
- ❌ • 一次性作业：没有建立可重复使用的角色与风格参考库。
- ❌ • 忽视后期：认为 AI 直出的视频不需要后期品质控制。

[修复：最佳实践]

- ✅ • 设立检查点：在进入下一阶段（如从剧本到分镜）前务必人工审核。
- ✅ • 资产沉淀：建立并重复使用标准化的角色与风格参考包（Reference Packs）。
- ✅ • 组合拳：结合多模态工具的优势，而非单恋一个工具。



品质控制漏斗（The QC Funnel）

高品质短剧的命脉在于“一致性”。

- 顶部输入：宽泛的创意与剧本
- 核心过滤层：强制 Agent 调取前期准备的【角色参考包】与【风格指南】进行约束。
- 底部输出：高品质、无幻觉的连续画面。

洞察：前期准备越充分，Agent 在自动流转时的“幻觉与崩坏”几率就越低。

实战极限测试 (Real Case Study)

[一致性跃升]
角色面部与环境
风格高度统一

[40 小时]

极限制作周期

[3 集]

**连贯剧情的
写实短剧成片**

一位创作者仅凭 Agent 工作流，在不到两天的总工期内完成了传统团队一周的工作量，且画面一致性远超早期纯人工拼凑的 AI 视频。

创作者的终极护城河 (The Mastery Flywheel)

工具的更迭是无限的，唯有系统架构能力不可替代：

1. 优质剧本与角色设定
(Story)：一切生成的
基础与灵魂。

2. 工具栈与提示词掌控
(Tools)：精准榨取 AI
能力的基石。

3. Agent 工作流架构
(System)：实现百倍
效率与自动流转的引擎。

4. 人工品质控制 (QC)：
守护最终成片一致性与
及格线的阀门。



AI 只是执行的神经元，而你是掌控全局的数字大脑。

[关键总结]

- Agent 在串联工具形成完整 workflow 时最有价值。
- 前期资产沉淀（角色/风格）决定上限，人工审阅（Human-in-the-loop）守住下限。
 - 每个环节的严苛品控，最终定义了作品是“工业垃圾”还是“影视艺术”。