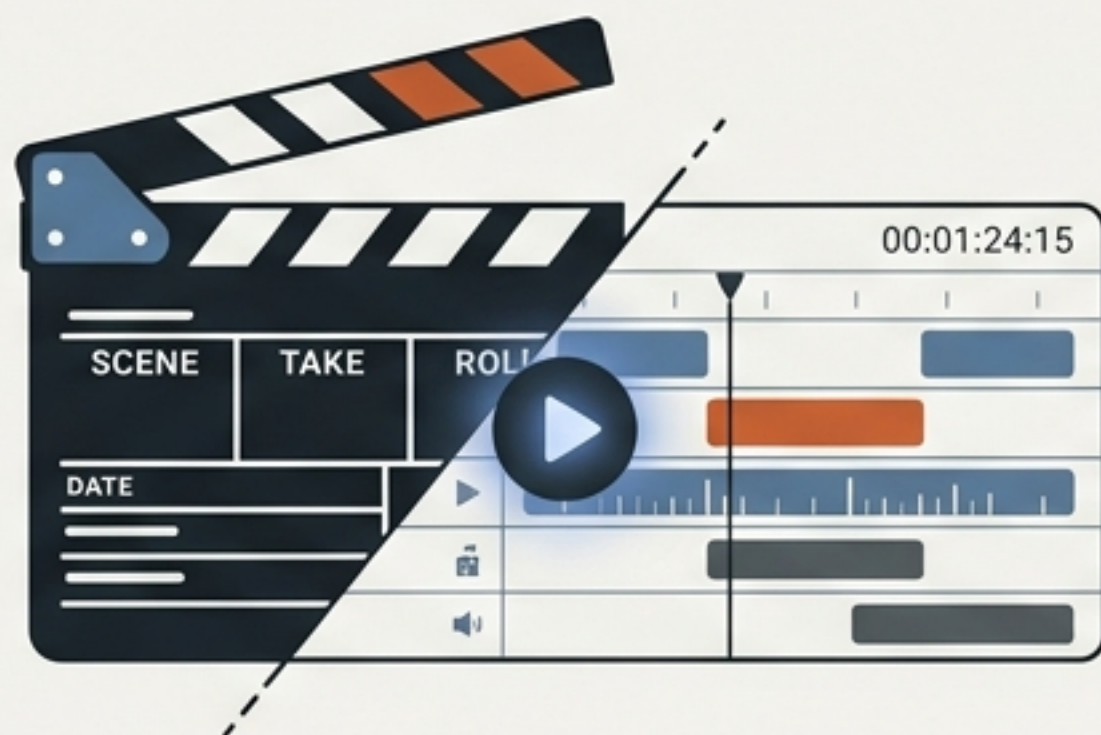




用AI和智能体高效制作高质量短剧

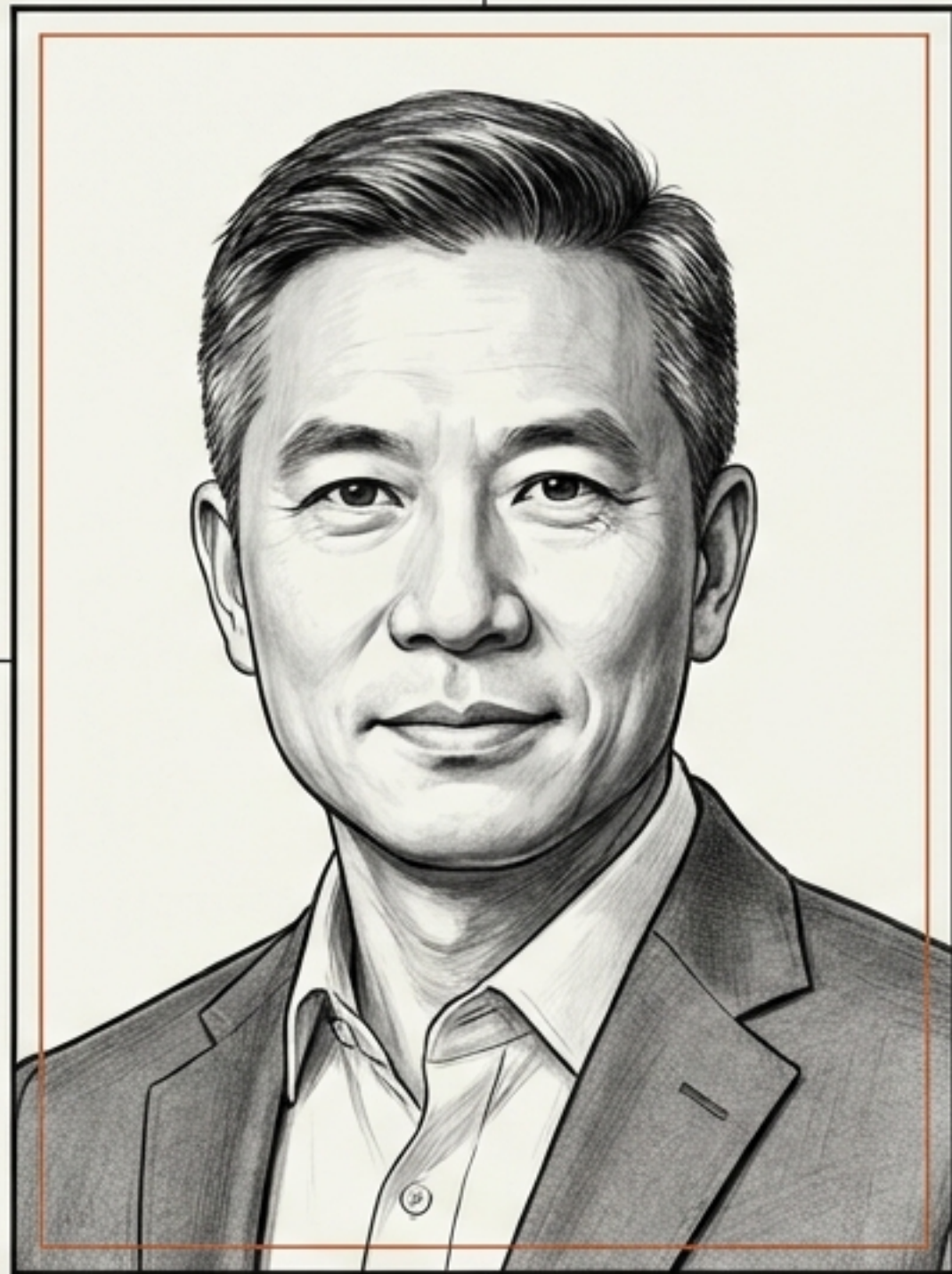
第二讲： AI 视频生成实战大师课（2026）

Date:

2026年7月11日

Speaker:

Michael HUO



PORTRAIT | FOCAL LENGTH: 85MM | APERTURE: $f/1.4$ | MONOCHROME

业界先锋与探索者

Michael HUO

主席
(CHAIR)

北美高校联盟 AI 创业俱乐部
(NACUA AI ENTREPRENEURSHIP CLUB)

创会理事副会长
(FOUNDING VICE PRESIDENT)

北卡浙大校友会
(ZJU ALUMNI ASSOCIATION NORTH CAROLINA)

主席
(CHAIR)

唯爱AI基金会及唯爱AI公益基金会
(VI AI FOUNDATION & VI AI FOR GOOD FOUNDATION)

CREDENTIALS & ROLES | STATUS: ACTIVE | INDUSTRY: ARTIFICIAL INTELLIGENCE & PHILANTHROPY

导演工作台：今日核心视点

1

1. 勘景与选角 (工具矩阵)

根据不同短剧场景精准选择
2026 年最适合的 AI 视频
工具。

2

2. 场记与导戏 (提示词工程)

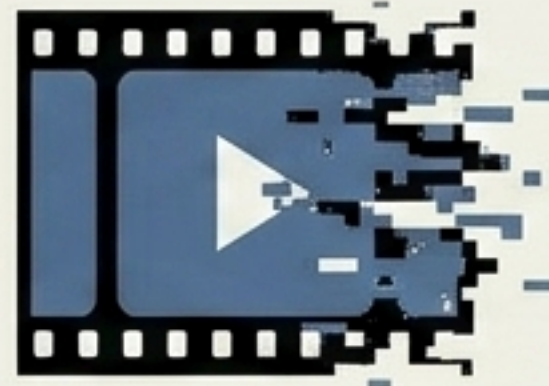
掌握专为中文短剧优化的
提示词语法与运镜技巧。

3

3. 副导演协作 (智能体自动化)

部署 AI Agent 自动化生成
并优化视频提示词。

短剧质感的第一性原理



$$[\text{极佳的剧本}] + [\text{一致的角色设定}] \times [\text{劣质的视频画面}] = 0$$

即使具备完美的叙事与人设，视觉呈现的崩塌将直接导致最终成品的毁灭。画质，是短剧的生命线。

2026 视觉生成引擎的跨越式进化

突破动作极限 (Motion)

从静态微动到复杂、连贯的物理动作。

逼真现实质感 (Realism)

光影交互与人物皮肤纹理达到电影级标准。

时间轴一致性 (Consistency)

角色特征与场景在多镜头间保持高度稳定。

2025

2026

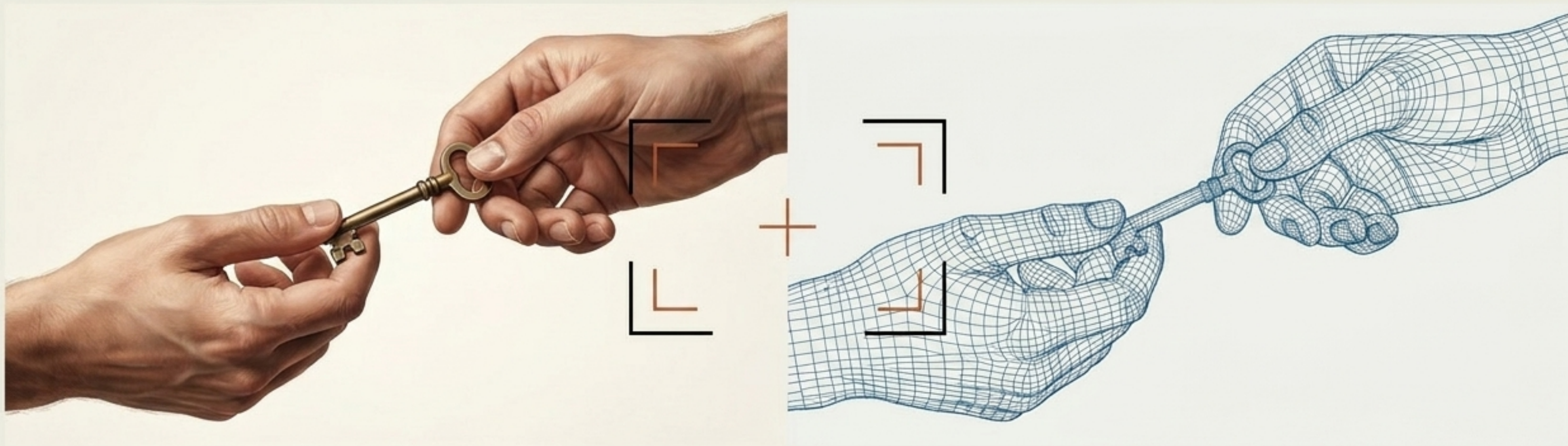


2026 核心生成引擎选角矩阵

	Kling 3.0 (中文)	Seedance 2.0 (中文)	Hailuo / Minimax (中文)	Veo 3.1 / Gen-4.5 (全球)
真实感与物理交互 (Realism & Physics)				
唇同步与对白自然度 (Lip-Sync)				
戏剧张力与情绪爆发 (Dramatic Tension)				
极限画质与分辨率 (Max Visual Quality)				



Kling 3.0: 极致写实与物理法则



核心优势

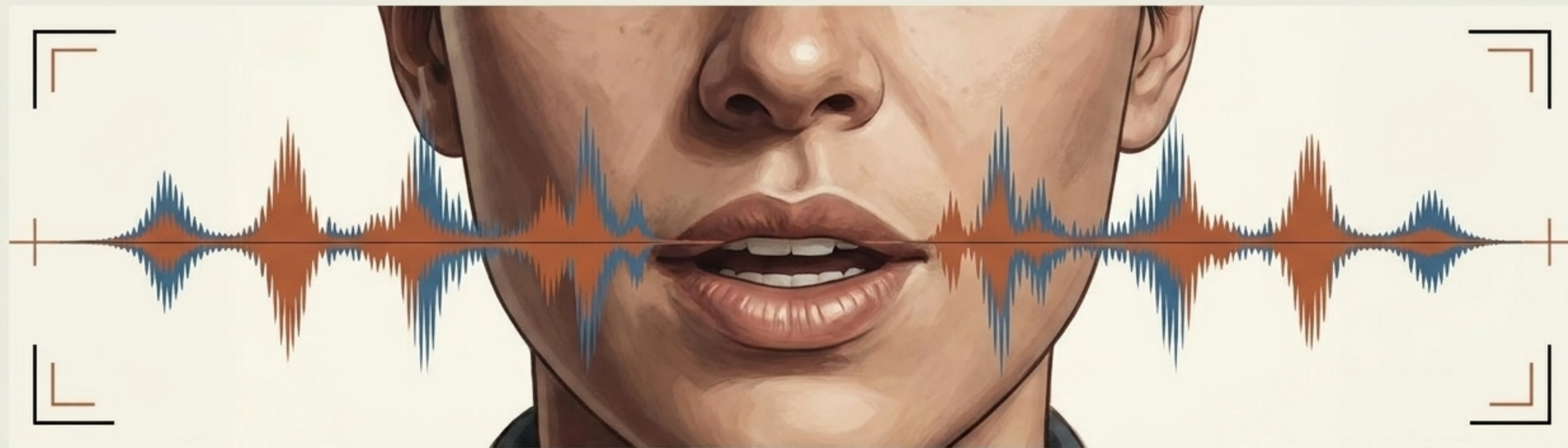
在动作连贯性、物体物理交互以及写实人类特征表现上占据绝对统治力。

最佳排期场景

强写实类短剧、细腻的情感互动戏份、需要复杂动作调度的镜头。



Seedance 2.0: 完美对白与面部微表情



核心优势

具备行业领先的唇同步 (Lip-sync) 技术，面部肌肉运动与表演极为自然。

最佳排期场景

角色对白密集、需要展现微妙微表情的剧情推进戏。



Hailuo / Minimax: 高压张力与情绪极点



核心优势

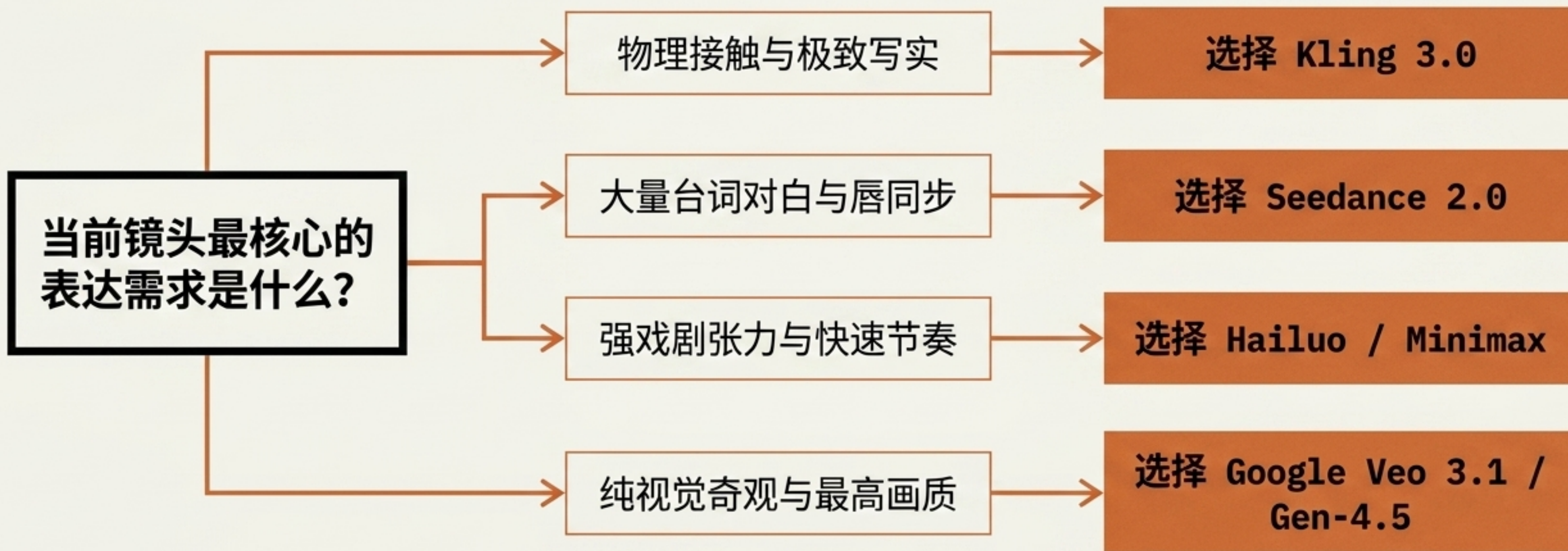
极速生成具备强烈戏剧冲突、动感运镜和浓烈情绪色彩的视觉镜头。

最佳排期场景

动作追逐戏、情绪爆发的高潮片段、需要快速拉升观众肾上腺素的蒙太奇。

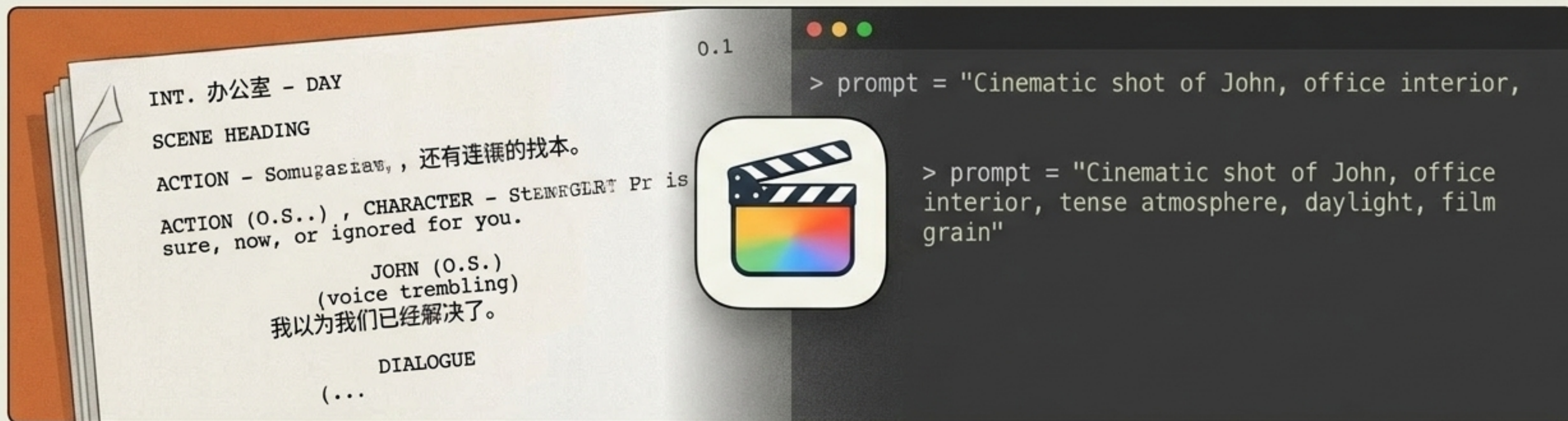


场记决策树：让场景决定工具



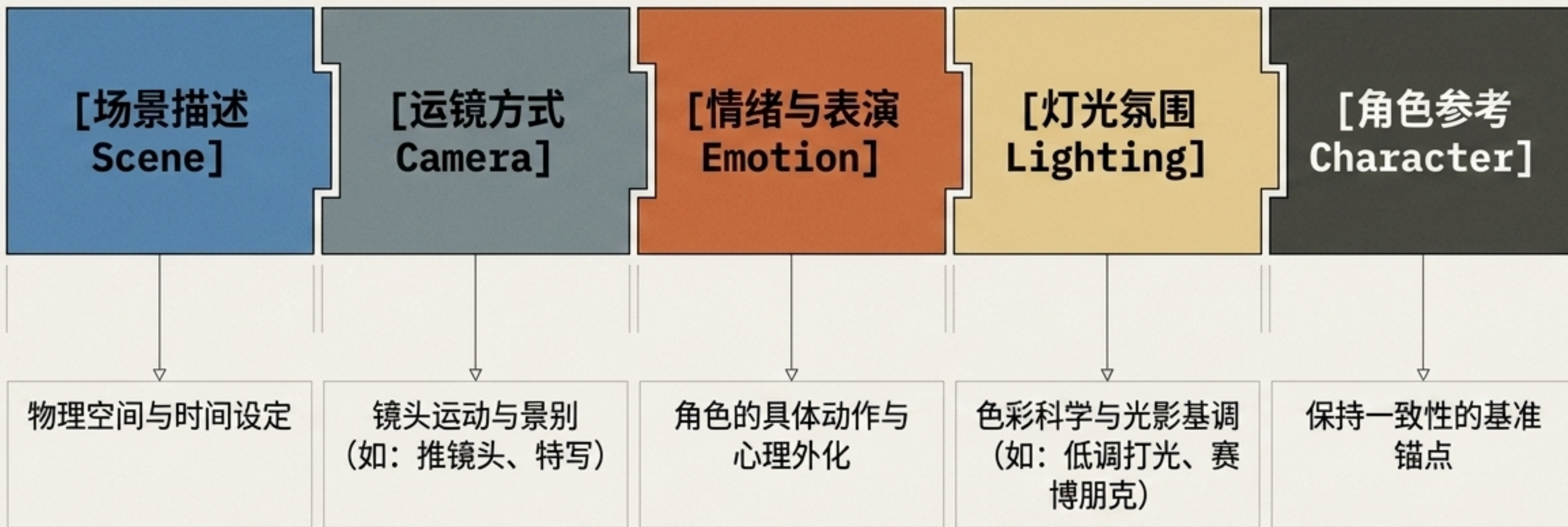
数字导戏艺术：重构提示词工程

在 AI 影视制作中，提示词（Prompt）不仅仅是文本描述，它是你的分镜脚本、摄影机轨道和灯光阵列。



专为中文短剧优化的指令集必须包含五个绝对核心要素，缺一不可。

导演指令公式：五步成片



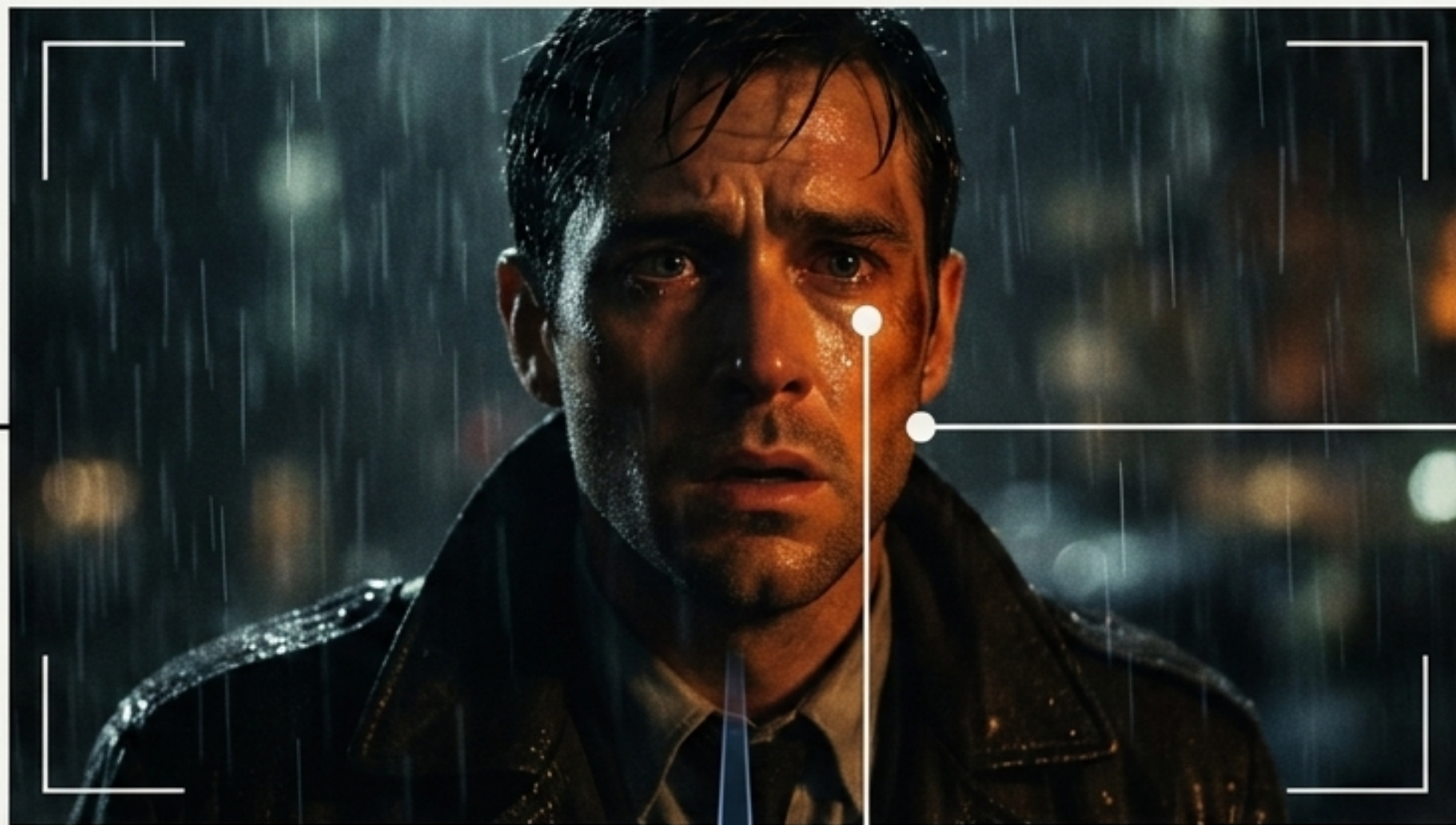
像素级场控：词语如何塑造画面

特写镜头
(Close-up)

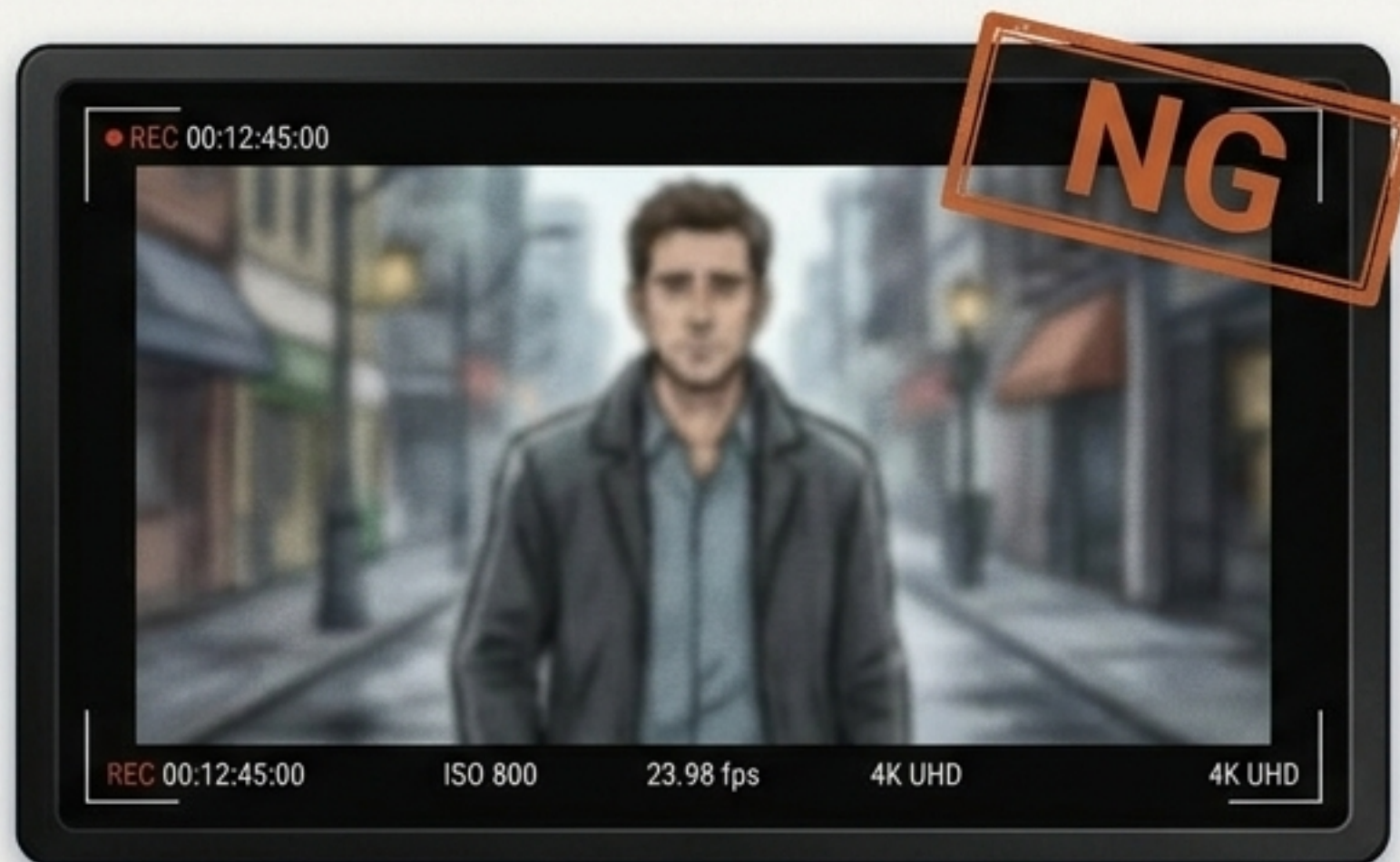
低调伦勃朗光
(Low-key
Rembrandt
Lighting)

缓慢推镜头
(Slow pan-in)

绝望的眼神
(Desperate eyes)



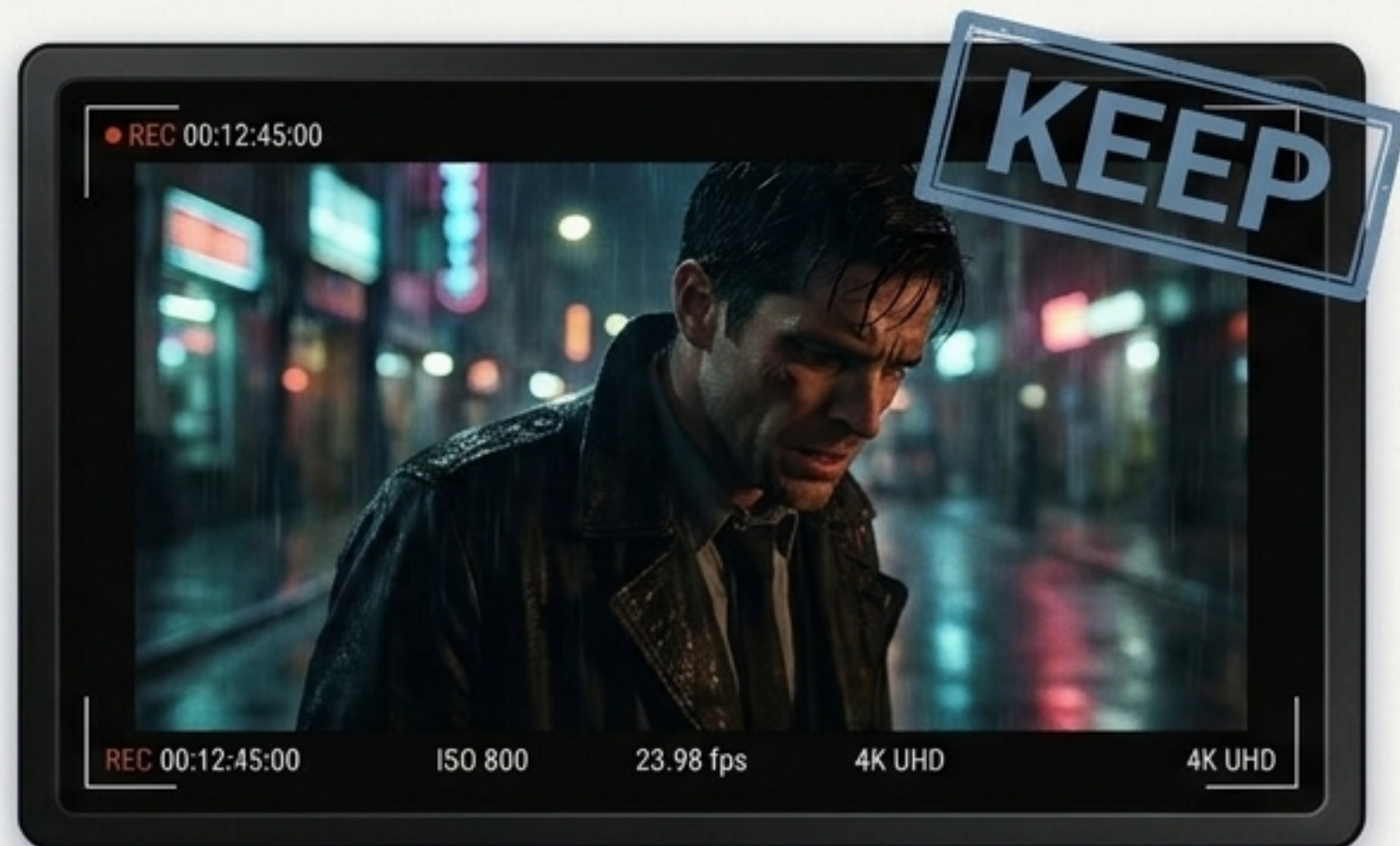
监视器回放：致命失误 与 绝佳镜头



NG

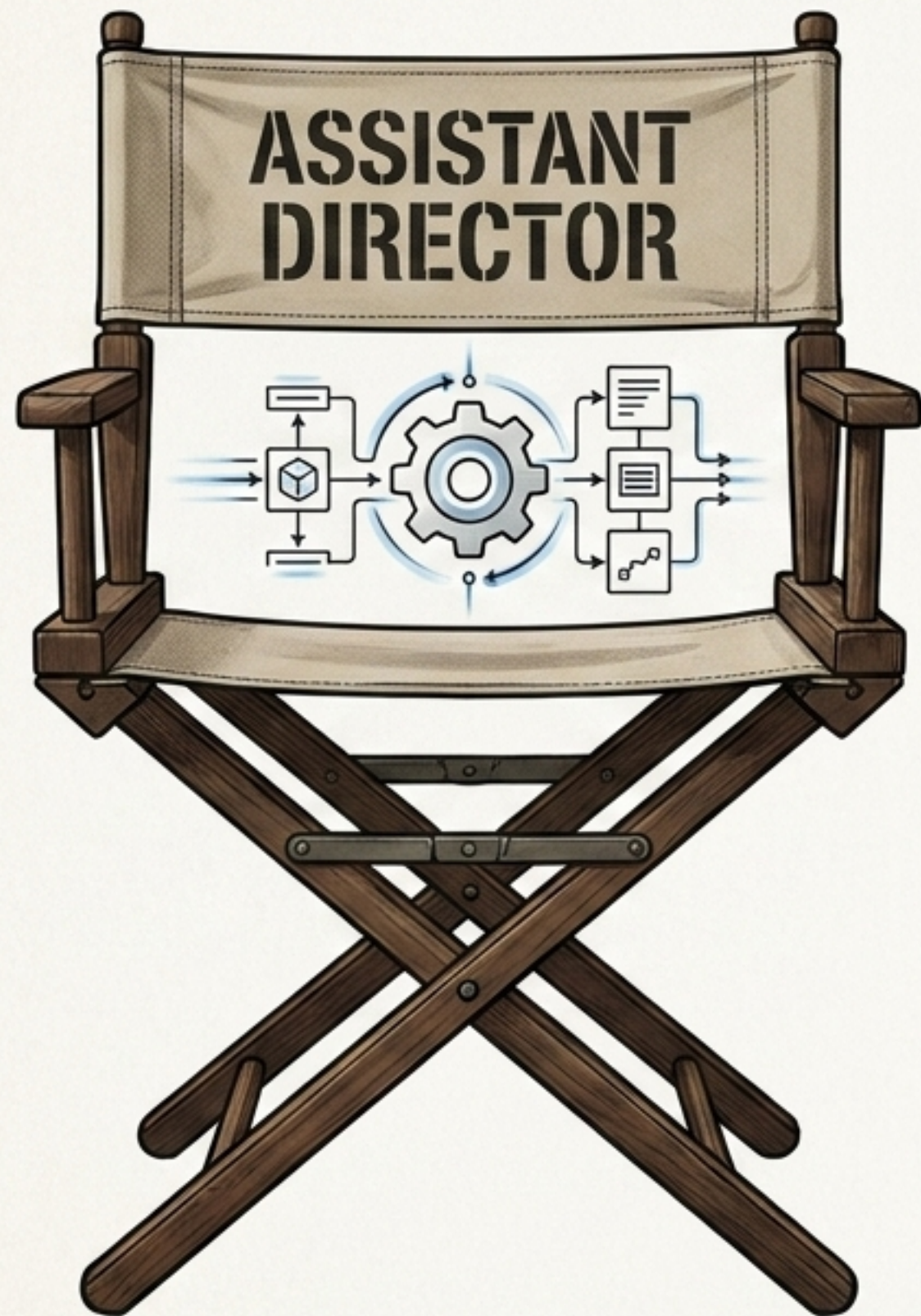
提示词：一个男人在街上走，很伤心

缺失：无运镜指令、无灯光设定、角色参考不一致。



KEEP

提示词：中景特写，手持摄影机微微晃动。雨夜，霓虹灯侧光。一个穿着黑色风衣的男人低头走在湿滑的街道上，眉头紧锁，眼神压抑。

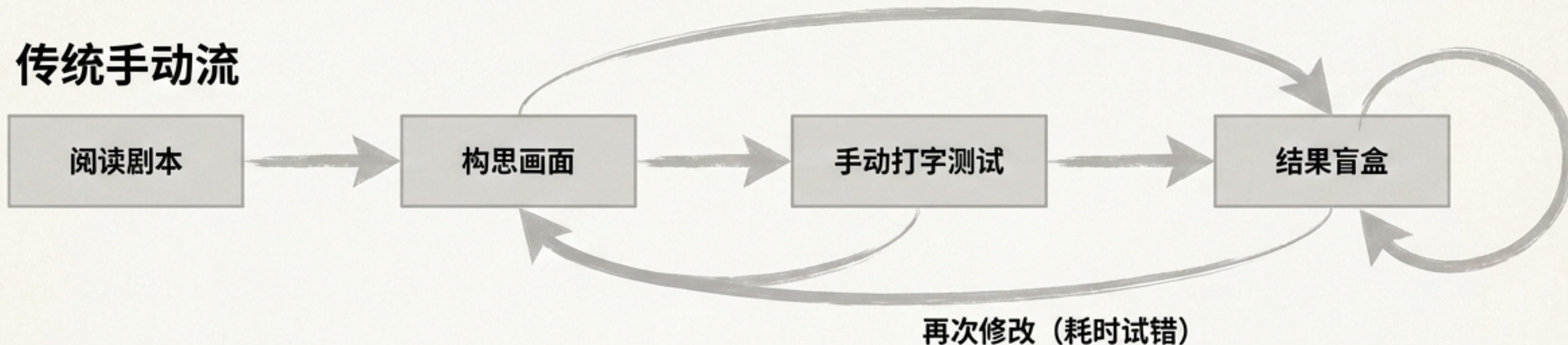


聘请你的数字副导演 (AI Agents)

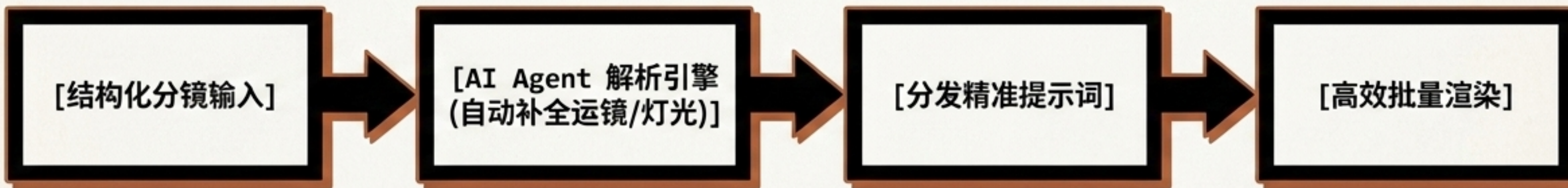
手动测试和调整提示词耗时且低效。在 2026 年的 workflows 中，我们将重复性的翻译、扩展和格式化工作全面移交给 AI 智能体 (AI Agents)。

智能体工业化 workflow

传统手动流



智能体管线



场记板：出片前的黄金检查清单



角色锚点锁定：确保所有提示词中一致使用**相同的角色参考图或描述词**，维持人物连贯性。



摄影机指令先行：永远在提示词的最前端明确“**运镜**”与“**景别**”，确立画面的骨架。



多机位并发测试：同一个核心场景，同时喂给 **Kling** 和 **Hailuo**，择优录取，而非死磕单一工具。

杀青总结：数字导演的三大支柱



工具即卡司（选角定生死）

拒盲目跟风，根据“真实物理”、“对白唇形”或“情绪张力”精准匹配引擎。



提示词即导筒（公式化表达）

熟练运用 场景+运镜+情绪+灯光+角色的五维构建法则。



智能体即产能（管线化生产）

拥抱 AI Agent 自动化分镜翻译，将精力回归艺术创作本身。

敬请期待 Part 3: 后期声画重塑

视觉画面只是半成品。在下一讲，我们将解锁：



AI 拟真配音 (AI Voice)



情绪音乐生成 (Music Generation)



后期剪辑与终极口型同步技术
(Post-Production & Lip-Sync)

感谢参与本次实战演练。

